

学年	中学2年	教科	美術	科目	美術	単位数	1
教科書名	美術2・3 探求と継承 (開隆堂)			副教材名	表現と鑑賞 東京都版 (中学校美術鑑賞研究会)、画材など		
コース・クラス	中高一貫						

I. 目標

- ・ 図画工作で培われた感性や表現・鑑賞における基礎的な能力などの学習経験を生かし、美術での資質や能力向上と豊かな人間性の形成を図る。
- ・ また、ものを作る過程で教材や道具を安全、大切に扱うことを学び、マナーやルールを守ることを身につけさせる。

II. 授業のねらい

- ・ 身近な人のスケッチや、身の回りの動植物を表現させる題材から「身近な人、ものへの愛着」や「生命の尊さ」を学ぶ事を課題とする。「色の性質」や色彩についての基礎知識を学習させる。

III. 授業の進め方

- ・ 美術室で行う。参考作品(教員の作例、過去の生徒作品、作家の作品)の鑑賞を通して自分のイメージを膨らませ、課題を理解させる。
- ・ 頭の中で考えたことを紙の上にスケッチしてイメージと現実のギャップを感じ取らせ、足りない部分を根気よく補いながら、自分のイメージに近づくよう制作させる。
- ・ 道具を使用する作業の場合は安全に注意し、説明に従って作業をさせる。「すずかけ祭」で作品展示を行わせる。

IV. 学習上の留意点

- ・ 今後の学習や制作につながるような規則正しい行動をさせる。自分の考え方や、課題に対する考え方を大切にする能力を育む。
- ・ 提出物の期限を守る。
- ・ 作業後の後片付けをきちんと行い、個々の材料や道具には記名をして管理させる。

V. 定期試験

定期試験は行わず、作品提出や授業内小テストを行う。

VI. 評価の方法

- ・ 技術的な完成度と制作に対する熱意、限られた条件の中での工夫や表現内容の豊かさ、発展性、計画性、提出期限を守れたかなどを評価の視点とする。また、小テスト、出席状況や授業態度も重視する。

VII. 授業計画

学期	月	単元・学習項目	評価方法	到達目標
一学期	4	<ul style="list-style-type: none"> ・名画の模写 ・西洋の名画の中で、油彩で描かれたものを選択し模写する。 	作品提出 提出物 授業態度 小テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・色々な時代の絵画作品に触れコンセプトを持って作品を選択する。 ・選んだ作品の絵画技法を理解し模写する。 ・他の生徒の作品に触れ、鑑賞する。 ・西洋絵画の歴史に興味を持ち知識を高める。 ・すずかけ祭で展示する。
	5			
	6			
	7	鉛筆デッサン <ul style="list-style-type: none"> ・ものの形の捉え方、質感、量感など踏まえ与えられたモチーフを描写する。 		
二学期	9	革工芸 <ul style="list-style-type: none"> ・定期入れを制作 ・愛着を持てるデザインを考えて制作する。 	作品提出 提出物 授業態度 小テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・レーザーカービングの道具や技法を理解する。 ・革工芸の手順を理解し、愛着のある作品を作る。 ・手作りでしか味わえない良さや美しさを感じ取る。材料の特性を生かしながら、自分の手でものを作り出す喜びを味わう。
	10			
	11			
	12	ガラス工芸 <ul style="list-style-type: none"> ・サンドブラストでガラスにデザインする。 ・季節に合ったデザインのグラスの制作。 		
三学期	1	静物デッサン <ul style="list-style-type: none"> ・好きなモチーフを選び鉛筆でデッサンする。 ・立体感、質感、陰影の基礎を学ぶ。 	作品提出 提出物 授業態度 小テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・明暗で立体感を表現する方法を学ぶ。 ・観察力構成力を養う。
	2			
	3			

※ シラバスの内容（時間や事項）については、理解度やその他の都合により変更することもあります。