

学年	中学2年	教科	国語科	科目	国語	単位数	4
教科書名	国語2 (光村図書)		副教材名	<ul style="list-style-type: none"> ・新中学問題集国語2年発展編(教育開発出版) ・東京都版 国語活用資料集 (新学社) ・常用漢字の級別学習コンプリート(啓隆社) ・解いて覚える中学生の文法 (東京法令出版) ・基礎からのジャンプアップノート漢文句法演習ドリル (旺文社) 			
コース・クラス	中高一貫						

I. 目標

- 1 多種多様なテキストの読解を通じて【読む】【書く】の二つの能力を重点的に伸ばしながら、読解によって得られた感想や意見をグループ活動で共有することで【話す】【聞く】能力も育み、総合的な国語力を獲得する。
- 2 漢字検定準2級 (高校在学程度) 相当の漢字運用能力を獲得する。

II. 授業のねらい

- 1 異なる立場や考えを想定して自分の考えをまとめ、論理的な構成や展開を考えて話す能力をつける。
- 2 自分の立場及び伝えたい事実や事柄を明確にし、文章の構成を工夫して書く能力をつける。
- 3 文章の内容や構造を正確に読み取り、根拠を明確にして自分の考えをまとめる力をつける。
- 4 古典作品に親しんで自国の文化への興味・関心を深める。

III. 授業の進め方

- 1 講義形式だけでなく、必要に応じてペアワークやグループ学習も行う。
- 2 単元の内容理解を主として文章の構成や表現方法を学び、問題演習で実力を錬成する。
- 3 漢字テストは「ウィークリーテスト」として毎週実施し、語彙力の向上を図る。

IV. 学習上の留意点

- 1 ノートは2冊 (①授業用ノート ②問題演習用ノート) 用意すること。
- 2 原則として板書はノートに書き写し、配布されたプリントはノートに貼って保管すること。ノートの大きさ・形式は担当者から特別に指示がある場合を除いて自由である。ただし必ず縦書きとすること。
※Classiを用いた課題が配信された場合や担当者より指示がある場合は、iPadをノートとして用いることがある。
- 3 小テストや確認テストに際しては、配布・掲示される計画表を確認し、テストを通じて知識が定着するように、学習計画を立てて取り組むこと。

V. 定期試験

- 1学期 中間試験 : 『短歌に親しむ』、『短歌を味わう』、『言葉の力』、初見問題
- 1学期 期末試験 : 『枕草子』、『字のないはがき』、初見問題
- 2学期 中間試験 : 『ヒューマノイド』、『扇の的—「平家物語」から』、初見問題
- 2学期 期末試験 : 『君は「最後の晚餐」を知っているか』、『漢詩の風景』、初見問題
- 3学期 学年末 : 『走れメロス』、『仁和寺にある法師—「徒然草」から』、初見問題
- ※ 漢字・百人一首・文法での学習内容も、定期試験の出題範囲となる。

VI. 評価の方法

- 1 定期試験…授業内容をしっかりと理解し、それを応用することができる。
- 2 小テスト…計画的に自学自習を行い、意欲的に小テストに臨むことができる。
- 3 提出物…課題に対して期限を守り、真摯に取り組むことができる。

VII. 授業計画

※ シラバスの内容（時間や事項）については、理解度やその他の都合により変更することもあります

学期	月	単元・学習項目	評価方法	到達目標
一学期	4 5	【読解①】 短歌（言葉と向き合う） 教 p62- 『短歌に親しむ』『短歌を味わう』 教 p69- 『言葉の力』 演 問題番号 9～10	・定期試験 ・小テスト ・暗唱 ・創作課題 ・提出物	【読解】 ・「短歌」というジャンルについて理解する。 ・短歌をはじめ、テキストに筆者が用いる言葉の意図を考える態度を身につける。 ・「随筆」における筆者の主張をとらえることができる。 ・自分自身のことについて、言葉の工夫をこらしながら「随筆」を書くことができる。 【漢字】 ・1学期中の小テストの平均点：8割以上。 【百人一首】 ・百人一首に用いられている言葉や技法に注意して、歌意を理解することができる。 ・百人一首 40 番歌までの下の句を暗記する。 【文法】 ・自立語と付属語の違いを理解し、助詞／助動詞を正しく運用／判別できるようになる。 【表現活動】 ・書く／話す／聞くという領域の重要性と、各活動の目的について理解する。
	6 7	【読解②】 随筆（広がる学びへ／人間のきずな） 教 p36- 『枕草子』／ 教 p104- 『字のないはがき』 演 問題番号 7, 14 ◎その他（1学期） 【漢字】 3級 漢 pp64-97 Lesson①～Lesson⑧ 【百人一首①】 1～40 番歌 資 pp148-151 【文法①】 付属語 教 pp251-256 文 pp70-93 ⑥～⑦ 演 問題番号 17 【表現活動】 教 pp66-67 短歌の創作教室 教 p110- 表現を工夫して書こう書く 教 p116- 聞き上手になろう（話す／聞く）		
一学期	9 10	【読解③】 物語（人間のきずな） 教 p92- 『ヒューマノイド』 【読解④】 古典（いにしへの心を訪ねる） 教 p140- 『扇の的—「平家物語」から』 資 pp72-79 平家物語	・定期試験 ・小テスト ・暗唱 ・創作課題 ・提出物	【読解】 ・文章の構成や場面の展開についての理解を深め、作品のテーマを読み取ることができる。 ・過去と現在、伏線と結末の関係を読み解き、登場人物の言動の意味を読み取ることができる。 ・情報を整理するための図や表の使い方を習得する。 ・古文独特の音便や擬態語に注意しながら、リズムよく音読することができる。 ・軍記物語というジャンルへの理解を深める。 ・作中人物のせりふや描かれ方から当時の価値観や美意識を理解する。 ・訓点に従って適切な書き下し文を作ることができる。 ・漢詩のきまりを理解し、押韻や対句を適切に
	11 12	【読解⑤】 評論文（価値を語る） 教 p166- 『君は「最後の晩餐」を知っているか』 【読解⑥】 古典（いにしへの心を訪ねる） 教 p158- 『漢詩の風景』 資 pp120-125 漢詩 句 pp94-97 漢詩のきまり		

		<p>◎その他 (2学期)</p> <p>【漢字】準2級</p> <p>漢 pp98-135 Lesson①～Lesson⑨</p> <p>【百人一首②】41～80 番歌</p> <p>資 pp152-155</p> <p>【文法②】敬語</p> <p>教 pp113-115 敬語</p> <p>文 pp94-99 ⑧</p> <p>資 pp234-235 敬語</p> <p>【表現活動】</p> <p>教 p132- 適切な根拠を選んで書こう (書く)</p> <p>教 p186- 立場を尊重して話し合おう (話し合う)</p> <p>／聞く)</p>		<p>指摘することができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品に詠まれた作者の心情に寄り添って、漢詩を詠み味わうことができる。 <p>【漢字】</p> <ul style="list-style-type: none"> 2学期中の小テストの平均点：8割以上。 <p>【百人一首】</p> <ul style="list-style-type: none"> 百人一首に用いられている言葉や技法に注意して、歌意を理解することができる。 百人一首 80 番歌までの下の句を暗記する。 <p>【文法】</p> <ul style="list-style-type: none"> 単語の分類の根拠を理解し、判別を正確にできるようにする。 「活用」を理解し、説明できるようにする。 活用のない自立語の分類をできるようにする。
三学期	<p>1 【読解⑦】(表現を見つめる)</p> <p>2 教 pp204- 『走れメロス』</p> <p>3 資 pp172-173</p> <p>【読解⑧】古典(いにしえの心を訪ねる)</p> <p>教 p154- 『仁和寺にある法師—「徒然草」から』</p> <p>資 pp80-89 徒然草</p> <p>◎その他</p> <p>【漢字】3級～準2級</p> <p>漢 pp64-135</p> <p>【百人一首③】81～100 番歌</p> <p>資 pp81-157</p> <p>【文法③】文語文法 動詞の活用</p>	<ul style="list-style-type: none"> 定期試験 小テスト 暗唱 創作課題 提出物 	<p>【読解】</p> <ul style="list-style-type: none"> 一人称小説の特徴を理解し、描写に注意して作品を読解することができる。 時間の経過／場面展開や人物に関する描写に注意して読み、心情変化を読み取ることができる。 物語に筆者が込めたテーマについて、登場人物の描写やストーリーから読み取ろうとする意識を身に着ける。 教訓的内容を含む随筆を読んで、古典世界と現代との価値観の相違点や共通点を考える姿勢を持つ。 古今異義語を中心に、古文単語の意味を覚える。 <p>【漢字】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1年間に学習した漢字を復習し、身につける。 3学期中の小テストの平均点：8割以上。 <p>【百人一首】</p> <ul style="list-style-type: none"> 百人一首に用いられている言葉や技法に注意して、歌意を理解することができる。 百人一首 100 番歌までの下の句を暗記する。 <p>【文法】</p> <ul style="list-style-type: none"> 口語文法と文語文法における動詞の活用の種類の違いを理解し、正しく活用表を書けるようになる。 	

教…教科書「国語2」、演…新中学問題集2 発展編、文…中学生の文法、資…国語資料集、漢…常用漢字の級別学習コンプリート、句…漢文句法演習ドリル