

学年	中2	教科	音楽	科目	音楽	単位数	1
教科書名	中学生の音楽2・3上、 中学生の器楽（教育芸術社）			副教材名	音楽のキャンパス2（教育芸術社） 中学生の器楽（教育芸術社）		
クラス・コース	中高一貫			担当者名	山本堅太郎・山本 みずき		

I. 目標

多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取ることで音や音楽への興味・関心を高め、積極的に音楽に親しんでいく態度を育てる。

II. 授業のねらい

中学2年では、1年履修内容に準じてさらに「音楽」という分野を多角的に学習する。表現能力の育成においては、音楽の持つ豊かさや美しさを感じ取り、それを技能によって表現していくことが大切。そのためには、音楽を形作っている要素等の知覚と特徴・雰囲気等から表現したい内容をイメージさせながら歌唱・器楽・創作の基本的な技能を育成、また鑑賞の能力は、その音楽の背景となる文化や歴史等の理解を踏まえ育成していく。

III. 授業の進め方

各生徒に応じた歌唱、演奏指導とテストや鑑賞により、その生徒が持つ感受性や表現力の可能性を引き出し音楽の持つ美しさやその多様性を感得させる。

IV. 学習上の留意点

- ・「聴く」姿勢をつくる。
- ・教科書、器楽やキャンパス等、忘れ物をしない。
- ・積極的に授業へ参加すること。

V. 定期試験

○筆記テスト出題方針：教科書、音楽のキャンパスより出題

○歌唱、器楽（リコーダー）のテストについては定期試験期間では行わず、授業時間中に行う。

1学期中間：歌唱「夢の世界を」

1学期期末：リコーダー「アニーローリー」、小テスト

2学期中間：歌唱「サンタルチア」

2学期期末：リコーダー「ラヴァーズコンチェルト」、小テスト

学年末：歌唱「翼をください」または合唱曲、小テスト

VI. 評価の方法

- ・実技テスト（歌唱・器楽）での積極的な態度と音楽的な表現を発揮できたか。
- ・鑑賞においては、その楽曲の時代背景や音楽的工夫に興味を持ち適切な感想を書くことができているか。
- ・小テストにおける得点
- ・授業態度（忘れ物含む）

VII. 授業計画

学期	月	単元・学習項目	評価方法	到達目標
一学期	4	<ul style="list-style-type: none"> 発声練習 歌唱「夢の世界を」 	<ul style="list-style-type: none"> 歌唱実技テストの主な評価基準 音程が正確にとれているか。 歌詞を正確に歌えているか。(外国語の場合：発音が正確かどうか。) 曲想にあった歌唱方法をしているか。 	<ul style="list-style-type: none"> 関心、意欲、態度をもって「音楽」の授業に取り組んでいる。 音楽的な感受や表現の工夫ができる。 外国語の正確な発音、歌詞の内容を理解し歌えている。 鑑賞 楽曲に対し、その音色、演奏形態、形式などに関心をもって聴くことができる。
	5	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞「フーガト短調」 パイプオルガンについて バッハ他曲 楽典、音楽理論 		
	6	<ul style="list-style-type: none"> 歌唱テスト「夢の世界を」 アルトリコーダー リコーダーの歴史、運指確認 「オーラリー」、「アニーローリー」 歌唱「夏の思い出」 		
	7	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞 イタリア歌曲、日本民謡等 アルトリコーダーテスト 小テスト 		
一学期	9	<ul style="list-style-type: none"> 発声練習 歌唱「サンタルチア」 アルトリコーダー 	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞の記録について主な評価基準 鑑賞の記録を記載し、提出後に評価。 楽曲形式などに関心を持ち鑑賞しているか。 楽曲、作品に関する時代背景や歴史的、民族的、社会的意味について関心をもつことができるか。 	<ul style="list-style-type: none"> 関心、意欲、態度をもって「音楽」の授業に取り組んでいる。 音楽的な感受や表現の工夫ができる。 器楽 意欲をもって実技試験に臨むことができる。記譜通りに演奏できる。 鑑賞 楽曲に対し、その音色、演奏形態、形式などに関心をもって聴くことができる。
	10	<ul style="list-style-type: none"> 「われは海の子」 合唱の練習 鑑賞「アイダ」 総合芸術について 		
	11	<ul style="list-style-type: none"> 歌唱テスト「サンタルチア」 アルトリコーダー 「ラヴァーズコンチェルト」 		
	12	<ul style="list-style-type: none"> 歌唱「荒城の月」 アルトリコーダーテスト 小テスト 		
二学期	1	<ul style="list-style-type: none"> 発声練習 合唱の練習 歌唱「翼をください」 	<ul style="list-style-type: none"> 器楽実技の主な評価基準 記譜通りに吹くことができるか。 曲想にあった表現ができるか。 形式を理解して吹くことができるか。 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽的な感受や表現の工夫ができる。 鑑賞 楽曲に対し、その音色、演奏形態、形式などに関心をもって聴くことができる。
	2	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞 古典派音楽 (音楽史) アルトリコーダー「ふるさと」 鑑賞「ベートヴェン：交響曲第5番」 		
	3	<ul style="list-style-type: none"> 歌唱テスト 合唱曲又は「翼をください」 小テスト 		

※ シラバスの内容(時間や事項)については、理解度やその他の都合により変更することもあります。