

学年	高校3年	教科	国語	科目	現代文B		単位数	4
教科書名		精選 現代文B 新訂版 (大修館書店)			副教材名	新演習現代文アチーブ3 (桐原書店) 即戦ゼミ 入試頻出 新国語問題総演習 三訂版 (桐原書店) 読解現代文必携 キーワードの卵 (尚文出版)		
コース・クラス		N進文系						

I. 目標

- 1 文章を的確に理解する能力、豊かな想像力を育成するとともに、自分の意見を発表する能力を養成し、国語力を向上する。
- 2 読書を通して文学に対する関心を深め、言語感覚を豊かにし、国語を尊重する態度を育てる。

II. 授業のねらい

- 1 文章を読み、構成や展開について明らかにし、自分の考えをまとめるとともに、他者に説明する力を育てる。
- 2 文章を読み、主題を的確に理解した上で、自然・哲学・芸術分野や時事問題など幅広い視点から主題を捉え、自分の意見を発展させる。
- 3 登場人物の心情や動作を表す文章に着目しながら、文学作品及び文学史に対する理解を深める態度を育てる。
- 4 語句の意味、助詞や接続詞を始めとする国語の文法について理解した上で、読解問題のための基礎を築く。

III. 授業の進め方

- 1 文章内容の理解を主とし、発問形式による教授方法やグループ学習によって学習を進める。
- 2 講義形式／電子黒板・ICTなどのツールを活用し、様々な表現方法を取り入れる。
- 3 実力を確認することを主とし、小テストや確認テストを随時実施する。

IV. 学習上の留意点

- 1 教科書の新しい単元に入る際は、予習として意味調べや作品の通読を確認すること。
- 2 定期的な小テストの振り返りを行い、継続的な学習力と理解力を身につけること。
- 3 基礎学力到達度テストに向けて、演習問題を解くこと。

V. 定期試験（状況によって変動する場合がある）

- ・一学期中間試験……「贈り物」としてのノブレス・オブリージュ、心に「海」を持って、初見問題
- ・一学期期末試験……檸檬、初見問題
- ・二学期期末試験……舞姫、初見問題

VI. 評価の方法

- 1 定期試験…授業内容をしっかりと理解し、それを応用することができる。
- 2 小テスト…計画的に自学自習を行い、意欲的に小テストに臨むことができる。
- 3 提出物…積極的に授業に参加し、課題に対して期限を守り、真摯に取り組むことができる。

VII. 授業計画

学期	月	単元・学習項目	評価方法	到達目標
一学期	4	基礎学力到達度テスト対策演習	・定期試験 ・小テスト ・提出物	・三段論法を用いた評論の構造を理解する。 ・挨拶などの日常の動作を通して、筆者の提唱する「贈与と返礼のメカニズム」を理解する。 ・「ノブレス・オブリージュ」という言葉の本来の意味と、筆者が考える意味の違いや、その目的の違いを把握する。 ・文明と文化に対する日本人の思想について自分の考えをまとめる。 ・グローバル化する現代で、「思索の篩にかける」という比喩表現を通して、何が真に受容すべき文明・文化であるか、自らの考えを発展する。 ・一人称視点の描写を通して、登場人物の不安定な心情の変化を的確に読み取る。 ・語り手の死生観をもとに、個人の考えについて他者と意見を交換し、まとめる。 ・「檸檬」の色が物語にもたらす多義性を推察し、語り手の「死」との向き合い方について考察を深める。 ・近代の文学作品や文学史に関心を持ち、短編小説を読むことの面白さを体験する。
	5	・『「贈り物」としてのノブレス・オブリージュ』(評論)		
	6	・『心に「海」を持って』(評論)		
	7	・『檸檬』(小説)		
二学期	9	基礎学力到達度テスト対策演習	・定期試験 ・小テスト ・提出物	・短歌や俳句における比喩や切れ字等の表現技法の効果を理解する。 ・作者が表現したい情景や心情を的確に捉え、自然や生物、日常生活などの具体的なイメージができるよう鑑賞力を身に付ける。 ・人間が生物の恩恵を享受し、応用してきた具体例をもとに、個人の身近にある例を挙げ、他者と意見を交換する。 ・本文に用いられている科学技術や芸術活動から、筆者の考える「生物多様性の恩恵」と、その弊害を導き出す。 ・心理描写や情景描写を通して、登場人物の心情の変化を的確に読み取る。 ・時代背景である日本の近代史について学び、豊太郎の行動や生き方を通して、社会における自己の在り方や人間関係について考えを深める。 ・豊太郎とエリスの境遇が対照的であることを把握する。 ・豊太郎の人生観を読み取り、「仕事と愛情」の間で葛藤する豊太郎の心情の変化を理解する。 ・雅文体で語られる物語に触れ、独特のリズムや軽快な語り口を味わう。 ・近代の文学作品や文学史に関心を持ち、短編小説を読むことの面白さを体験する。
	10	・『短歌 十三首』(短歌)		
		・『俳句 十五句』(俳句)		
	11	・『生物多様性の恩恵』(評論)		
	12	・『舞姫』(小説)		

※ シラバスの内容(時間や事項)については、理解度やその他の都合により変更することもあります。