

学年	高校2年	教科	国語	科目	古典B	単位数	3
教科書名	新編 古典B 改訂版 (大修館書店)			副教材名	新精選古典文法改訂版 (東京書籍) 精説漢文改訂版 (いっしゅな書店) 読んで見て覚える重要古語単語 315 (桐原書店) 新演習古典アチーブ2 即戦ゼミ入試頻出新国語問題総演習 (桐原書店)		
コース・クラス	スポーツ、芸能						

I. 目標

古典としての古文と漢文を読む能力を身に付けることを通して、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典について深く理解し関心を持つ。

II. 授業のねらい

古典に表れているさまざまなものの見方、感じ方、考え方を、古典についての解説や随筆なども参考にしながら、的確に読み取る。これを通して、思考力や想像力を伸ばし、豊かな感性や情緒を育むことにより、人間としての資質の形成をねらいとする。本文内容の正確な理解、作品の背景、漢詩漢文が日本に与えた影響などを学習する。

III. 授業の進め方

- 1 文法理解、文章内容の読解を主とし、ICT 授業を展開し学習を進める。
- 2 文法事項や表現技法は、副教材やプリントを用いながら学習していく。
- 3 「古典アチーブ2」ワークを週末課題とし、各単元の復習をする。
- 4 ipad で辞書や Classi ノートを活用し、視覚的要素も利用しながら理解を深める。

IV. 学習上の留意点

- 1 教科書の新しい単元に入る際は、予習として語句調べや作品の通読を行う。
- 2 電子黒板を使用するため、自分なりのノート作成に努めること。
- 3 単語帳・漢文入門は主に自学自習で使用する。
- 4 古語単語小テストの年間計画を確認し、事前に学習しておくこと。

V. 定期試験 (状況によって変動する場合があります)

- ・一学期中間試験…朝三暮四、沙石集、初冠、古典文法 (助詞「に」「て」の識別、助動詞「る」「なり」の識別、助詞「の」)、漢文句形 (使役形、受身形、反語形)、初見問題
- ・一学期期末試験…鴻門の会～四面楚歌、枕草子 (助動詞「まじ」「む」「べし」、音便、敬語)
受身形、疑問形、反語形 比較形、限定形、否定形
- ・二学期中間試験…『論語』『孟子』『老子』『荘子』抑揚形、願望形、『源氏物語』桐壺～若紫、二重敬語、総合識別、重要古語
- ・二学期期末試験…助動詞、『更級日記』、『不死之薬』、『唐詩』(杜甫、李白、王維) 押韻、対句、絶句と律詩
- ・学年末試験…『大鏡』道真左遷、敬語、和歌、助動詞、『三国志』水魚の交わり

VI. 評価の方法

- 1 定期試験…授業内容をしっかりと理解し、それを応用することができる。
- 2 小テスト…計画的に自学自習を行い、意欲的に小テストに臨むことができる。
- 3 提出物…積極的に授業に参加し、課題に対して期限を守り、真摯に取り組むことができる。

VII. 授業計画

学期	月	単元・学習項目	評価方法	到達目標
一学期	4	<ul style="list-style-type: none"> 『沙石集』 P113 児の飴食ひたること 助動詞「す」「らむ・(けむ)」「じ」の識別 『古典アチーブ2 P12』演習問題 『伊勢物語』 P48 初冠 	<ul style="list-style-type: none"> 定期試験 進研模試 小テスト 提出物 	<ul style="list-style-type: none"> 敬語、用言、和歌の修辭法を理解し、読解に生かせる。 古文の決まりや表現の特色を読み取ることができる。 作者の感じ方、考え方を知り時代とのかかわりについて考えることができる。 物語の展開を踏まえて、和歌に込められた登場人物の心情を読み取ることができる。 古人の生活や物語の中での和歌の役割について考察できる。 和歌の修辭技法を踏まえて理解することができる。 正確な書き下し文、現代語訳ができる。 句法、助字、語句の知識を生かして本文を理解することができる。
	5	<ul style="list-style-type: none"> 助詞「に」「て」の識別、敬語・和歌の修辭法 『戦国策』 P210 朝三暮四 再読文字、疑問形、仮定形、使役形(受身形)、反語形の復習 『古典アチーブ2 P38』演習問題 		
	6	<ul style="list-style-type: none"> 『史記』 P230 鴻門の会～四面楚歌 受身形、疑問形、反語形 比較形、限定形、否定形 『古典アチーブ2 P40』演習問題 		
	7	<ul style="list-style-type: none"> 『枕草子』 P124 中納言参りたまひて、助動詞「む」「す・さす」、終助詞「な」 音便、敬語 『古典アチーブ2 P22』演習問題 		
二学期	9	<ul style="list-style-type: none"> 『論語』『孟子』『老子』『荘子』 P247 抑揚形、願望形 『古典アチーブ2 P56』演習問題 『源氏物語』 P162 桐壺～若紫 二重敬語、総合識別、重要古語 	<ul style="list-style-type: none"> 定期試験 進研模試 小テスト 提出物 	<ul style="list-style-type: none"> 助動詞の用法を定着させ、読解に生かすことができる。 主要な助詞の用法を理解して読解に生かすことができる。 和歌に込められた作者の思いを読み取り、作歌の背景を理解する。 日記を通して、現代とは違う平安時代の旅について考える。 日記文学の歴史や特色を理解する。 既習の文法事項を活用して源氏物語を読み解くことができる。 登場人物や場面状況に即して物語を読むことができる。 正確な書き下し文、現代語訳ができる。 漢文における句法、助字、語句の意味をおさえる。 論理構造が理解できる。
	10	<ul style="list-style-type: none"> 『古典アチーブ2 P36』演習問題 		
	11	<ul style="list-style-type: none"> 『更級日記』 P64 あこがれ 助動詞、助詞の識別、重要古語、総合識別II 『古典アチーブ2 P26』演習問題 		
	12	<ul style="list-style-type: none"> 『不死之薬』 『唐詩』(杜甫、李白、王維) 押韻、対句、絶句と律詩 『古典アチーブ2 P62』演習問題 		
三学期	1	<ul style="list-style-type: none"> 『大鏡』 道真左遷 敬語、和歌、助動詞 『古典アチーブ2 P34』演習問題練習 	<ul style="list-style-type: none"> 定期試験 進研模試 小テスト 提出物 	<ul style="list-style-type: none"> 近世文学に興味を持ち、人物の行動と心情を読み取ることができる。 適切な現代語訳ができる。 句法や構成を理解して漢文長文を読解できる。
	2	<ul style="list-style-type: none"> 『三国志』 P259 (陶淵明) 水魚の交わり 『古典アチーブ2』演習問題練習 		
	3			

※シラバスの内容については、理解度やその他の都合により変更することもあります。