

学年	高校3年	教科	国語	科目	現代文B	単位数	3
教科書名	精選 現代文B 改訂版 (大修館書店)			副教材名	大学入試国語頻出問題 1200 四訂版 (いっずな書店)、 三訂版プログレス現代文総演習発展編 (いっずな書店) 改訂増補版最新国語便覧 (浜島書店) 読解現代文必携キーワードの卵 (尚文出版) 現代文読解 基礎ドリル (駿台文庫)		
コース・クラス	スポーツ、芸能						

I. 目標

近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語力の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。

II. 授業のねらい

- 1 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価できる力を養わせる。
- 2 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わわせる。
- 3 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深め、発展させる。
- 4 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する力を育てる。
- 5 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てられるようにする。

III. 授業の進め方

- 1 文章内容の理解を主とし、発問形式による教授方法やグループ学習によって学習を進める。
- 2 講義形式・AL・電子黒板・ICTなど聴覚・視覚に訴えるよう、様々なツールを活用する。
- 3 評論分野では作品の構成と展開を的確に理解し、小説分野では作品の主題を読み取ることを前提とする。
- 4 基礎学力到達度テスト対策のための演習を適宜取り入れる。
- 5 小テストなど実力を確認できるものを随時取り入れていく。

IV. 学習上の留意点

- 1 教科書の新しい単元に入る際は、予習として意味調べや作品の通読を行うこと。
- 2 授業中には、板書されたことや必要な情報をノートに書き、また積極的に意見などの発言をすること。
- 3 わからない点はそのままにせず、質問や調べることで解決をするように努めること。
- 4 配られた資料、小テストの解答用紙、定期試験の問題用紙・解答用紙を管理すること。
- 5 毎時教科書、ノート、副教材、i pad を授業前に準備し、机の上に置いておくこと。
- 6 小テストを実施するため、事前学習に励むこと (学期ごとに予定表を配付)。

V. 定期試験 (状況によって変動する場合があります)

- ・一学期中間試験……「贈り物」としてのノブレス・オブリージュ、心に「海」を持って、初見問題
- ・一学期期末試験……檸檬、初見問題
- ・二学期中間試験……檸檬、初見問題
- ・二学期期末試験……政治を支える心構え、初見問題

VI. 評価の方法

- 1 定期試験・進研模試・スタサプ…授業内容をしっかりと理解し、それを応用することができる。
- 2 小テスト…計画的に自学自習を行い、意欲的に小テストに臨むことができる。
- 3 提出物…積極的に授業に参加し、課題に対して期限を守り、真摯に取り組むことができる。

VII. 授業計画

学期	月	単元・学習項目	評価方法	到達目標
一学期	4	評論『「贈り物」としてのノブレス・オブリージュ』	<ul style="list-style-type: none"> ・定期試験 ・進研模試 ・スタサブ ・小テスト ・提出物 	<ul style="list-style-type: none"> ・「ノブレス・オブリージュ」という言葉の本来の意味と、筆者の考えを的確に把握し、自分自身の問題としてとらえ直し、自己を見直す。
	5	評論『心に「海」を持って』		<ul style="list-style-type: none"> ・文章の構成や、段落相互の関係を読みとりながら、筆者の主張や内容をとらえる。 ・筆者の問題意識を自分自身に引きつけ、考えを深める。
	6	小説『檸檬』		<ul style="list-style-type: none"> ・描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わい、ものの見方、感じ方、考え方を広げる。 ・詩的感受性・幻想性をとらえ、心理のドラマを通して美的真実について、考えを深める。
	7	基礎学力到達度テスト対策演習(適宜実施)		
二学期	9	基礎学力到達度テスト対策演習(適宜実施)	<ul style="list-style-type: none"> ・定期試験 ・進研模試 ・スタサブ ・小テスト ・提出物 	<ul style="list-style-type: none"> ・文語体の小説のおもしろさを積極的に味わう。 ・近代の代表的な小説を読み、時代や人間のあり方について理解を含める。 ・日本の近代と個人の生き方との関係について考える。 ・登場人物を自分に引き付けて理解する。
	10	小説『舞姫』		
	11			
	12	評論『政治を支える心構え』		

※ シラバスの内容については、理解度やその他の都合により変更することもあります。